

**Programme spécifique d'accompagnement VAE  
proposé par The Media Faculty  
et mis en œuvre par son partenaire Omnicité**

*Version du 30 mai 2022*

Ce programme d'accompagnement a été conçu exclusivement pour les candidat-es à l'obtention par la VAE du Master 2 « Digital, Média, Cinéma ».

**Public cible :**

Tout professionnel occupant un poste de cadre ou de dirigeant dans le secteur de l'audiovisuel ou du cinéma

**Pré-requis :**

Pouvoir justifier d'au moins 1 an d'expérience professionnelle en cumulé en lien direct avec le référentiel de compétences du Master 2 Pro « Digital, Média, Cinéma » conformément à l'article L. 335-5 du Code de l'éducation.

Disposer de l'équipement nécessaire pour suivre l'accompagnement en distanciel et rédiger par traitement de texte le mémoire VAE (*ordinateur, accès internet, logiciel de traitement de texte / version récente*).

**Modalités et délais d'accès :**

Ce programme d'accompagnement spécifique est proposé à 5 candidat-es maximum par an.

Pour en bénéficier, vous devez préalablement :

- avoir été pré-sélectionné-e par The Media Faculty,
- avoir participé à une réunion d'information VAE de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,
- avoir complété et envoyé le dossier de demande de recevabilité VAE de l'Université dans le délai imparti,
- avoir reçu un **avis de recevabilité favorable** de l'Université,
- avoir co-signé la « **Charte d'engagements réciproques** » avec l'accompagnateur/trice,
- avoir fait les démarches nécessaires pour garantir le financement total de la prestation.

**Objectif :**

Grâce à cet accompagnement, le/ la candidat-e s'approprie avec discernement le référentiel de compétences et les attendus en termes d'analyse expérientielle et stratégique du jury VAE du Master 2 Pro « Digital Media Cinéma » de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Il/elle optimise ainsi ses chances d'obtenir la validation totale du diplôme, sans retour en formation obligatoire.

**Durée & Modalité pédagogique :**

**32 h d'accompagnement** au total par candidat-e, compatible avec une activité professionnelle à plein temps, sous réserve de pouvoir consacrer en moyenne 5 à 7 h par semaine à son projet VAE d'octobre à juin.

Accompagnement en **distanciel** via une application de visio-conférence gratuite. Mise en place d'un **répertoire partagé sur Cloud** pour centraliser les travaux et recherches tout au long de la démarche.

**Entretiens d'1h à 1h30 en semaine, tous les 10-15 jours en moyenne**, selon un calendrier et des horaires définis en concertation entre le / la candidat-e et l'accompagnateur/trice.

Deux ateliers collectifs proposés (présentiel privilégié):

- en novembre / décembre, pour les conseils méthodologiques d'élaboration et rédaction du mémoire VAE
- en juin, pour le « jury blanc » en préparation de la soutenance orale finale.

### **Déroulé de l'accompagnement :**

#### **Phase 1 : Rédaction du mémoire VAE (novembre à mai)**

**Objectif :** Concevoir et rédiger un dossier répondant sur le fond et la forme aux exigences du référentiel de compétences et aux attentes du jury VAE du Master 2 Pro « Digital Média Cinéma »

#### **Contenu :**

- Explicitation de l'enjeu et des attendus par rapport au mémoire VAE pour ce diplôme
- Analyse du référentiel de compétences et des points critiques - Traduction par rapport à votre expérience et votre environnement de travail singulier
- Repérage des expériences et projets significatifs à mettre en lumière pour illustrer votre acquisition effective des compétences visées
- Guidage sur le fond et la forme du contenu du mémoire au fil de votre rédaction :
  - Organisation des idées en une démonstration pertinente
  - Valorisation des compétences développées
  - Ajustement au niveau attendu de l'analyse de l'expérience
  - Choix d'un style rédactionnel adapté
  - Repérage des éléments de preuve pertinents à joindre au mémoire

#### **Ressources mises à disposition :**

- Un retroplanning de travail indicatif individuel jusqu'au dépôt du mémoire VAE
- Un outil permettant de réaliser une analyse croisée de votre expérience professionnelle et du référentiel du Master 2
- Un guide méthodologique récapitulant les attentes du jury, des outils d'analyse de votre expérience professionnelle, des consignes et conseils rédactionnels et de mise en forme
- Une bibliographie indicative et d'autres ressources en ligne en lien avec les enjeux du secteur, en complément de celles proposées par l'Université
- Les versions successives annotées de votre mémoire VAE

#### **Phase 2 : Préparation de la soutenance orale devant le Jury VAE (Juin)**

**Objectifs :** Choisir une stratégie de présentation percutante

Ajuster sa posture professionnelle et se préparer aux questions du jury  
S'entraîner

Contenu :

- Explicitation de l'enjeu et des attendus de cette étape particulière
- Présentation du cadre et des conditions de la soutenance spécifiques à ce diplôme
- Explicitation du jeu d'acteurs et ses subtilités pour adopter la bonne posture face au jury
- Construction de l'exposé oral répondant au cahier des charges défini par le certificateur en termes de durée, de fond et de forme
- Entraînement oral en autonomie par vos soins dans le temps imparti  
> retour critique possible sur la base d'une séquence filmée par vos soins au cours de laquelle vous déroulez votre exposé (optionnel)
- Mise en situation sous forme de « jury blanc » (réalisée en présentiel ou en distanciel en fonction de l'organisation prévue par le certificateur pour le jury final)

Ressource mise à disposition :

- Un guide méthodologique récapitulant les attentes du jury à l'oral, des consignes et conseils sur le fond et la forme de l'exposé, des conseils sur la posture

**Phase 3 : Conseil & Orientation post-jury en cas de validation partielle ou nulle**

Objectif : En cas de validation partielle ou nulle, vous donner un éclairage pour analyser la situation et envisager la suite à donner.

Contenu :

- Débriefing de l'oral et analyse partagée des raisons de la décision du jury
- Conseils pour un plan d'actions dans l'optique d'obtenir une validation totale

**Méthode pédagogique transversale :**

Accompagnement individuel **sur-mesure**, tenant compte de la singularité de votre parcours et de vos besoins :

- > **Mise en confiance** par le repérage et la valorisation de votre expérience et de vos compétences en lien avec le référentiel du Master 2 « Digital, Média, Cinéma »
- > **Ecoute** active et **questionnement** d'explicitation **candide et bienveillant** vous aidant :
  - à prendre du recul et de la hauteur sur votre expérience professionnelle et votre vécu, vos représentations, vos succès et vos « échecs », votre évolution professionnelle,
  - à approfondir votre analyse des situations professionnelles évoquées dans le mémoire VAE, ainsi que des enjeux de votre métier au regard des compétences à démontrer,
  - et à porter un regard critique apprenant sur votre propre pratique et votre posture professionnelle afin d'être dans la dynamique d'amélioration continue attendue par le jury.
- > **Apports méthodologiques** progressifs et selon le besoin, inhérents à la structuration du récit

- > **Conseils rédactionnels** pour une clarté, une cohérence et une efficacité des écrits, dans le respect de votre expression
- > **Analyse critique bienveillante** des écrits au fur et à mesure de leur production par vos soins, veillant à l'adéquation du contenu avec le référentiel du diplôme et les attentes du jury VAE

*NB : Charge à vous si besoin de trouver une aide extérieure pour la correction orthographique, grammaticale et syntaxique de vos écrits, et pour la mise en forme informatique du mémoire VAE.*

### **Tarif & Financement :**

Cet accompagnement stricto sensu de 32 h est facturé 5 100 € HT par candidat.

Ce tarif inclut l'abonnement à l'application de visio-conférence et à Dropbox.

A cela s'ajoutent les frais facturés directement par l'Université pour l'inscription administrative, l'étude de recevabilité et le passage en jury VAE : 850 € HT en cas d'auto-financement ou 1 000 € HT pour un financement Entreprise.

Ces frais peuvent être financés en tout ou partie via votre Compte Personnel de Formation, votre employeur, l'AFDAS ou en auto-financement.

### **Contacts :**

- **Isabelle CARTIER, Responsable pédagogique de l'accompagnement pour OMNICITE, pour toutes les questions liées à l'accompagnement et son financement :**  
[info@isabellecartier.com](mailto:info@isabellecartier.com)
- **le Service Formation Continue de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, pour toute question en lien avec l'inscription administrative :** vae@univ-paris1.fr
- **Hugo MORATA, Responsable Pédagogique et Commercial de The Media Faculty, pour toutes les questions liées à la présélection des candidat-es :**  
h.morata@themediafaculty.com

### **Accessibilité pour les personnes en situation de handicap :**

Pour les personnes en situation de handicap ayant besoin d'aménagements particuliers pour la prestation d'accompagnement et/ou la soutenance orale devant le Jury VAE, vous pouvez contacter Isabelle CARTIER : [info@isabellecartier.com](mailto:info@isabellecartier.com)