

Les Fondamentaux d'InDesign

OBJECTIF

Acquérir les fondamentaux d'InDesign

PUBLIC VISÉ & PRÉREQUIS

Formation ouverte à tout professionnel travaillant dans le secteur de la culture, des médias et du numérique. La formation peut-être individuelle ou groupée. Aucun pré-requis n'est demandé.

MODALITÉ PÉDAGOGIQUE

SUIVI & ÉVALUATIONS

Envoi de la présentation durant la formation, transferts de fichiers d'études adaptées tout au long de la journée.

INTERVENANTS

Julien Magre

Co-Fondateur, Photographe, Formateur,
WhitePapierStudio

Fondateur du studio whitepapierstudio (www.whitepapier.com). Studio spécialisé dans la direction artistique et graphisme dans le domaine de l'édition culturelle (Musée du Jeu de Paume, Centre George Pompidou, le Bal, les Editions Textuel, Filigranes...)

Caroline Magre

Co-Fondatrice,
WhitePapierStudio

Fondatrice du studio whitepapierstudio (www.whitepapier.com). Studio spécialisé dans la direction artistique et graphisme dans le domaine de l'édition culturelle (Musée du Jeu de Paume, Centre George Pompidou, le Bal, les Editions Textuel, Filigranes...)

DATES

Sur demande

DURÉE

12h réparties sur 2 journées

TARIF

1250€ HT.
À distance

OBJECTIFS

- définir les besoins
- Rendre intelligible un dossier, une présentation, le rendre plus sexy, plus lisible, plus vendeur.
- Comprendre et choisir une typographie
- Comment bien utiliser et maîtriser l'utilisation du logiciel In-Design, (comprendre la construction d'une mise en page au travers du choix typographique et de la grille de typographie, bien déterminer les niveaux de lectures et construire une hiérarchie en ce sens...)

PROGRAMME

JOUR 1

10h00 - 13h00

- Introduction.
- Présentation d'In design.
- Montrer l'utilisation d'une typographie.

14h30 - 17h30

- Comment générer un bon PDF
- Notion rapide de traitement d'une image
- Questions /réponses.

JOUR 2

10h00 - 13h00

- Présentation de quelques travaux de whitepapierstudio.
- discussion autour des besoins et avec chaque participant (20-30 min par personne).

14h30 - 17h30

- «Voir» chaque participant un par un avec leur dossier et leur montrer en direct comment améliorer et rendre plus lisible et intelligible une présentation.
- Questions /réponses.
- Conclusion