

Les fondamentaux du montage vidéo avec Première



OBJECTIF

Une formation pour savoir traiter et organiser un projet de montage vidéo.

PUBLIC VISÉ & PRÉREQUIS

Formation ouverte à tout professionnel travaillant dans le secteur des industries culturelles et créatives telles que l'audiovisuel, le gaming, le numérique, la culture. Matériel indispensable : un ordinateur avec Premiere.

MODALITÉ PÉDAGOGIQUE

Etudes de cas concrets venant des participants, si possible, à l'aide de supports adaptés au secteur d'activité

SUIVI & ÉVALUATIONS

Envoi de la présentation durant la formation, transferts de fichiers d'études adaptées tout au long de la journée.

INTERVENANTS

Gabriel VIALLET

Chef monteur intermittent du spectacle depuis 6 ans, il travaille pour de nombreuses sociétés de production audiovisuelles sur des projets divers tels que documentaires, séries télé, publicités, clips musicaux, films institutionnels...Diplômés de l'ESRA et d'un master d'Histoire du cinéma à La Sorbonne.

DATES

Sur demande

DURÉE

6h réparties sur 1 journée

TARIF

450€ HT.
À distance

OBJECTIFS

- Organiser un projet de montage ;
- Importer des vidéos ;
- Monter ces vidéos selon les besoins ;
- Exporter la séquence montée.

PROGRAMME

10h00 - 13h00

- Présentation du logiciel Premiere et plus sommairement de la suite Adobe dont il fait parti
- Créer et structurer un projet de montage selon une procédure claire et universelle de façon à pouvoir être repris et poursuivi facilement par une éventuelle autre personne

14h30 - 17h30

- Importer dans le projet des rushes de sources diverses
- Assembler ces différentes vidéos pour créer une séquence montée et exporter la séquence montée dans un format exploitable